



**28 de juny**  
**Dia de l'Orgull LGTBI**

**Nou espai LGTBI a la Biblioteca  
Pública de Xàbia**

**Biblioteca Pública de Xàbia** 

## **APTE PER A TOTS ELS PÚBLICS**

**Junt amb les regidories de Cultura i d'Igualtat hem volgut acomplir l'article 34 de la Llei 23/2018 de la Generalitat Valenciana d'Igualtat de les Persones LGTBI i habilitar en cada seu de la Biblioteca Pública de Xàbia una secció de llibres que tracten sobre el tema, des de manuals i estudis, còmics i pel·lícules fins a narrativa.**

**Podeu vindre i endur-se els llibres i escabussar-se en la literatura de temàtica LGTBI perquè és apta per a tots els públics. Perquè és bo conèixer per a poder respectar.**

**Fa uns mesos que treballem tot l'equip de la Biblioteca Pública de Xàbia per a què tingueu aquesta selecció: Josep Buigues, Josep Castelló, Paco Català, Carlos Salvà, Enrique Sánchez, Jesús San Pedro i Mar Tarrazona.**

**En el fullet teniu les novetats adquirides des de l'any 2019, però també hem rescatat del nostre fons títols que ara es troben a l'abast més fàcilment en les seccions. També comptem amb la col·laboració de la periodista Anna Boluda qui ens recomana la seua tria de llibres.**



## **Varietat editorial per a celebrar la diversitat**

*Anna Boluda Gisbert, periodista i escriptora*

**Els llibres són un reflex de la realitat, el lloc on es creen altres mons possibles, i el refugi dels qui no troben referents al seu voltant. Els llibres són això i molt més per a tothom, però potser encara una miqueta més per a la població LGTBI. Perquè, durant dècades, les referències a orientacions sexuals i identitats de gènere diferents 'al que havia de ser' es dissimulaven entre línies, venien signades amb pseudònim o s'havien de buscar pràcticament d'amagat. I trobar una història que connectara amb aquesta realitat era un regal inesperat.**

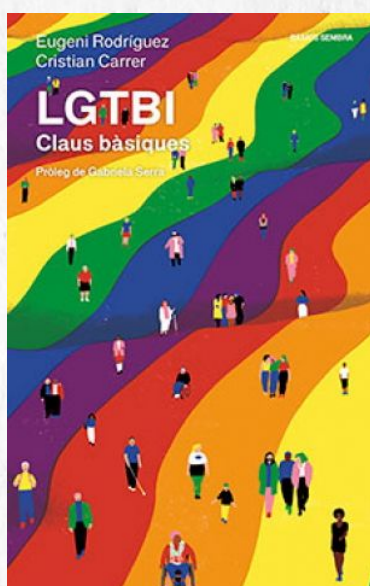
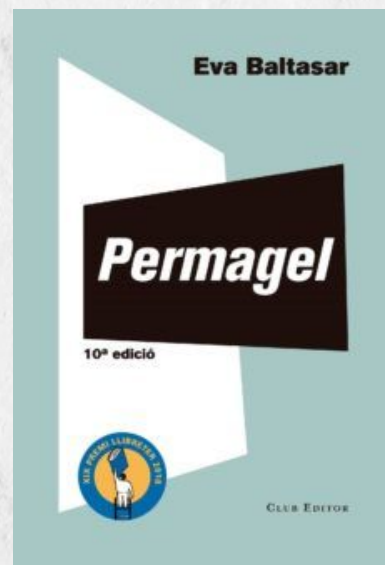
**Per això cal aplaudir la gran aposta editorial per la diversitat dels últims anys, que inclou de tot: novel·les d'aquelles que t'atrapen i no pots soltar, assajos sobre els drets de les persones LGTBI, llibres il·lustrats per al públic infantil i tota mena de biografies i reconeixements. És, sens dubte, un reflex del que hem avançat com a societat. Però no hem d'oblidar que queda molt per fer.**

**Aquests llibres necessiten visibilitat i estar ben a l'abast de tots els públics. I això és el que ens ofereixen les biblioteques de Xàbia amb aquest nou fons 'temàtic' però adreçat, precisament, a tot tipus de lectores i lectors. Perquè submergir-nos en històries de diversitat ens obri els ulls, ens posa en la pell de qui potser no som però podríem ser i ens fa ser més conscients. Ens fa ser, de fet, més persones, més diverses, més iguals.**



## **Permagel** *Eva Baltasar*

Aquest relat en primera persona d'una dona lesbiana que es vol suïcidar enganxa des de la primera pàgina. L'accés a la seua intimitat mitjançant un trencaclosques d'episodis personals i amb girs inesperats ha esdevingut un dels fenòmens editorials dels últims anys. El boca-orella va multiplicar les vendes i, a més, va rebre el Premi Llibreter. És, a més, la primera novel·la d'una trilogia de la qual ja s'ha publicat també la novel·la Boulder i que es completarà en breu amb Mamut.

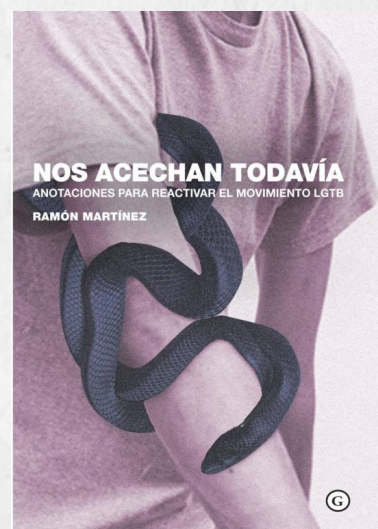


## **LGTBI Claus bàsiques,** *Eugeni Rodríguez i Cristian Carrer*

Un bon llibre introductor a la realitat LGTBI, la història de l'activisme i les qüestions més actuals, com ara la lluita contra l'assetjament escolar LGTBIfòbic. Amb els episodis més destacats de l'últim segle, explicació de conceptes i bones pràctiques i un enfocament clarament didàctic. Inclou glossari i llistat de recursos literaris i audiovisuals.

## **Nos acechan todavía** *Ramón Martínez*

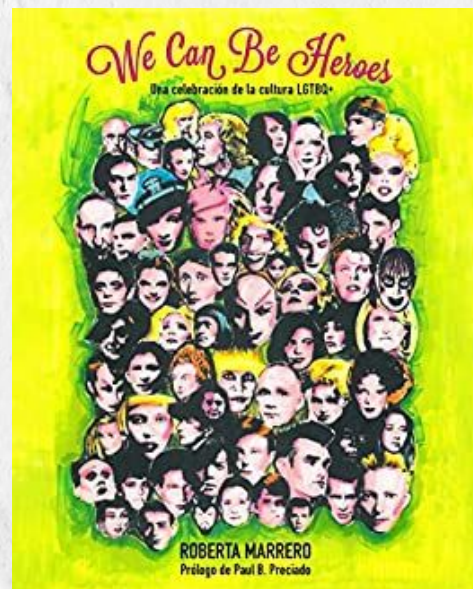
Després dels grans avanços de les últimes dècades, amb el matrimoni igualitari i les lleis LGTBI i Trans en algunes comunitats, quin és el paper actual de l'activisme per la diversitat? Com està canviant el panorama l'arribada al poder de l'extrema dreta en moltes institucions? I què ens cal per no anar enrere i seguir endavant amb pas ferm? Aquest llibre repassa la situació actual i els motius per seguir reivindicant.



## **We can be heroes. Una celebració de la cultura LGBTQ+**

**Roberta Marrero**

Un repàs històric a les contribucions de persones LGBTQ+ al món de la cultura en els últims 50 anys de Roberta Marrero, artista trans amb un estil d'il·lustració molt interessant. En la mateixa línia la biblioteca compta també amb *50 queers que van canviar el món. Un tribut a les icones LGBTQ+*, de Dan Jones, que va més enllà del món de l'art i ret homenatge també a aportacions en l'àmbit de la ciència, l'activisme o la televisió.



## **He venido a reclutaros. Textos y discursos de Harvey Milk**

**Jason E. Black i Charles E. Morris III**

L'activisme de Harvey Milk, un dels primers càrrecs públics obertament homosexual als Estats Units, va sembrar la llavor per a la lluita i el reconeixement de drets no només al seu país sinó també arreu del món. Un personatge valent i inspirador del qual ara s'arreglen alguns dels seus textos i discursos més rellevants.

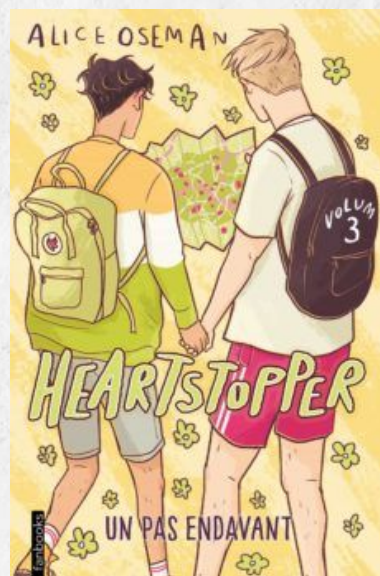
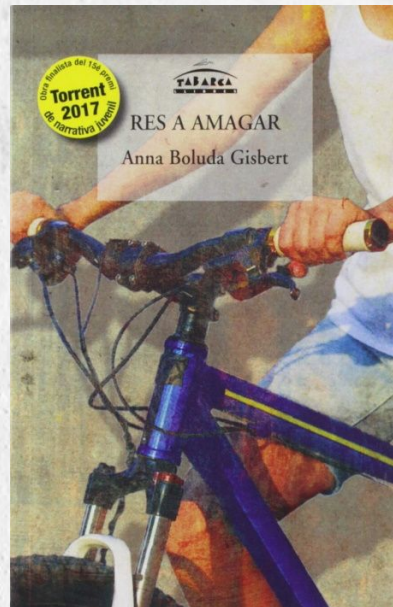
## **Las ventajas de ser un marginado**

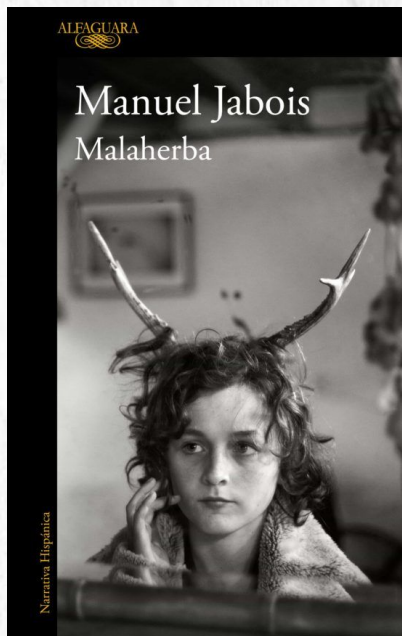
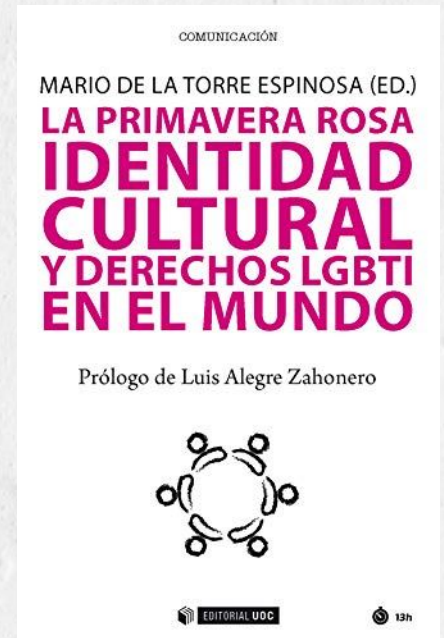
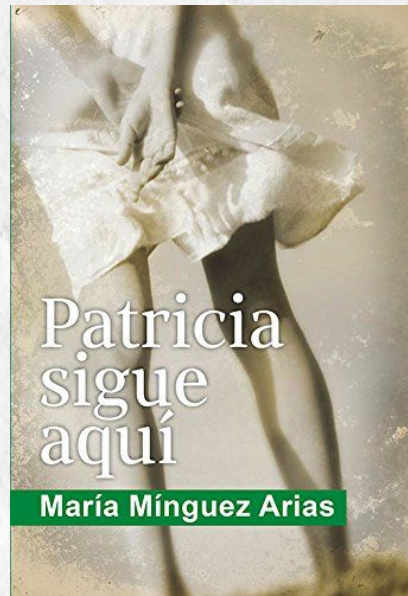
**Stephen Chbosky**

La història d'un jove adolescent en el seu pas per l'adolescència i el trànsit cap a la vida adulta amb referències a una relació amagada entre dos xics i com els afecta haver de viure-ho així. Una de les novel·les juvenils més reconegudes del que portem de segle XXI. L'obra es va publicar fa més de vint anys, però continua plenament vigent. I la seua popularitat es va multiplicar, a més, amb l'adaptació de la història en pel·lícula.



# Adquisicions bibliogràfiques recents





# Selecció de llibres de temàtica LGBTI

## Biblioteca del Centre Històric

*Geografia davall del melic: sexologia per a tots els gustos.* Valentín Coronel; dibuixos de Cristina Picazo.Alzira, Bromera, 2020.

*Teologías gay y lesbiana: repeticiones con diferencia crítica.* Elisabeth Stuart. Barcelona, Melusina, 2005.

*Luis Cernuda*, edició y estudio, Luis Miguel Vicente. Madrid, Eneida, 2004.

*Antología poética.* Luis Cernuda; introducción y selección de Philip Silver. Madrid, Alianza Editorial, 1975.

*Virginia Woolf: la vida en la escritura.* Liliana Rampello. Madrid, Narcea, 2009.

*Federico García Lorca y la cultura de la homosexualidad masculina: Lorca, Dalí, Cernuda, Gil-Albert, Prados y la voz silenciada del amor homosexual.* Angel Sahuquillo. Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1991.

*El beso de la mujer araña.* Manuel Puig. Barcelona, Bibliotex, 2001.

*Orlando.* Virginia Woolf ; traducción de Jorge Luis Borges. Barcelona, Edhasa, 1983.

*Cartas a mujeres.* Virginia Woolf. Barcelona, Lumen, 1991.

*Snack.* William Burroughs. Valencia, Pre-Textos, 1978.

*El metro blanco.* William S. Burroughs. Valencia, Pre-Textos, 1977.

*El almuerzo desnudo.* William Burroughs. Barcelona, Bruguera, 1982.

*Cartas de amor a Vita.* Violet Trefusis. Barcelona, Grijalbo, 1990.

*Plegarias atendidas.* Truman Capote. Barcelona, Anagrama, 1987.

*Epistolario del 27, cartas inéditas de Jorge Guillén, Luis Cernuda, Emilio Prados.* Madrid, Versal, 1992.

*Truman Capote: la biografía.* Gerald Clarke. Barcelona, Ediciones B, 1989.

*El Vertedero.* Djuna Barnes. Barcelona, Seix Barral, 1988.

*El cuarteto de Alejandría.* Lawrence Durrell. Barcelona-Buenos Aires, Edhasa Sudamericana, 1978.

*El manuscrito carmesí,* Antonio Gala. Barcelona, Planeta, 1993.

*El peso de la paja : memorias : el cine de los sábados.* Terenci Moix; prólogo de Pere Gimferrer. Espulgues de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés, 1990.

*El beso de Peter Pan.* Terenci Moix. Barcelona, Plaza & Janés, 1993.

*Lilí Barcelona i altres travestís.* Terenci Moix, pròleg de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona, Edicions 62, 1978.

*El Bosque de la noche.* Djuna Barnes; prólogo de T.S. Eliot. Barcelona, Seix Barral, 1988

*La muerte en Venecia.* Thomas Mann. Barcelona, Seix Barral, 1983.

*Henry y June.* Anaïs Nin. Esplugues de Llobregat, Plaza y Janés, 1987.

*Teleny,* Oscar Wilde. Barcelona, Laertes, 1982.

*El color púrpura.* Alice Walker. Esplugues de Llobregat, Barcelona, Plaza & Janés, 1984.

*Antología poética.* Luís Cernuda. Barcelona, Plaza Janés, 1974.

*Las nubes; Desolación de la Quimera.* Luis Cernuda; edición de Luis Antonio de Villena. Madrid, Cátedra, 1990.

*Poesías completas.* Konstantinos Kavafis. Madrid, Hiperión, 1983.





*Poesías. Arthur Rimbaud. Ed. bilingüe. Madrid, Hiperión, 1988.*

*Poesía, Paul Verlaine. Madrid, Visor, 1984.*

*Los alegres muchachos de atzavara. Manuel Vazquez Montalbán. Barcelona, Seix Barral, 1988.*

*El Palomo Cojo. Eduardo Mendicutti. Barcelona, Tusquets, 1995.*

*Los novios búlgaros. Eduardo Mendicutti. Barcelona, Tusquets, 2003.*

*California. Eduardo Mendicutti. Barcelona, Tusquets, 2005.*

*Ganas de hablar. Eduardo Mendicutti. Barcelona, Tusquets, 2008.*

*Las bostonianas. Henry James; traducción de Sergio Pitol. Barcelona, Mondadori, 2006.*

*Alexis o El tractat del combat inútil. Marguerite Yourcenar. Barcelona, Pirene; València, Tàndem, 1994.*

*El tiro de gracia. Marguerite Yourcenar. Madrid, Alfaguara, 2003.*

*Rimbaud de Arabia: suplemento al viaje. Alain Borer. Valencia, Alfons el Magnánim-IVEI, 1991.*

*L'abocador. Djuna Barnes. Barcelona, Seix Barral, 1989.*

*Los príncipes nubios. Juan Bonilla. Barcelona, Seix Barral, 2003.*

*Middlesex. Jeffrey Eugenides. Barcelona, Anagrama, 2003.*

*Veinticinco poemas de Cavafis. Antología de Juan Ferraté; fotografías Dick Frisell. Barcelona, Lumen, 1971.*

*Poesías completas. Konstantino Kavafis. Pamplona, Peralta, 1978.*

*Jaime Gil de Biedma: retrato de un poeta. Miguel Dalmau. Barcelona, Circe, 2004.*

*Poseo mi alma : el secreto de Virginia Woolf. Nadia Fusini. Madrid, Siruela, 2008.*

*Maurice. E.M. Forster. Barcelona, Seix Barral, 1985.*

*Altres veus, altres àmbits. Truman Capote. Barcelona, Edicions 62, 1989.*

*Obra completa. Safo. Valencia, L'Orenella, 2000.*

*París-Austerlitz. Rafael Chirbes. Barcelona, Anagrama, 2016.*

*Todo lo que necesita ser dicho : el amor libre y devoto. Fernando Delgado. Barcelona, Planeta, 2020.*

*Beatriz y los cuerpos celestes: una novela rosa. Lucía Etxebarria. Barcelona, Destino, 1998.*

*Tomates verdes fritos en el café de Whistle Stop. Fannie Flagg. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.*

*Oculto sendero. Elena Fortún. Sevilla, Renacimiento, 2016.*

*La mort a Venècia. Thomas Mann; traducció de Joan Fontcuberta i Gel ; edició i pròleg de Jordi Llovet. Barcelona, Navona, 2020.*

*El corazón es un cazador solitario. Carson McCullers; prólogo de Elvira Lindo. Barcelona, Seix Barral, 2019.*

*Reloj sin manecillas. Carson McCullers. Barcelona, Seix Barral, 2011.*

*Todo esto te daré / Dolores Redondo.-- 1ª ed.-- Barcelona : Planeta, 2016*

*El hombre que se enamoró de la luna. Tom Spanbauer. Barcelona, El Aleph, 2007.*

*El lustre de la perla. Sarah Waters. Barcelona, Anagrama, 2004.*

*La ronda de nit. Sarah Waters. Barcelona, La Magrana, 2007.*

*A un joven atleta muerto. Alfred Edward Housman; versión de Juan Bonilla. Valencia, Pre-Textos, 1995.*



## Selecció de llibres de temàtica LGTBI

### Biblioteca de Duanes de la Mar

*Desayuno en Tiffany's.* Truman Capote. Barcelona, Anagrama, 1990.

*Música para camaleones.* Truman Capote. Barcelona, Bruguera, 1981.

*A pleno sol: (el talento de Ripley).* Patricia Highsmith. Barcelona, RBA, 1993.

*La línea de la belleza.* Alan Hollinghurst. Barcelona, Anagrama, 2006.

*Malaherba.* Manuel Jabois. Barcelona, Alfaguara, 2019.

*El cor és un caçador solitari.* Carson McCullers. Barcelona, Edicions 62, 1990.

*Tiempos mejores.* Eduardo Mendicutti. Barcelona, Tusquets, 1989.

*Otra vida para vivirla contigo.* Eduardo Mendicutti. Barcelona, Tusquets, 2013.

*Malandar.* Eduardo Mendicutti. Barcelona, Tusquets, 2018.

*Extraño en el paraíso.* Terenci Moix. Barcelona, Planeta, 1998.

*La gata sobre el tejado de zinc caliente.* Tennessee Williams. Madrid, El Mundo, 1999.

*Fruta prohibida.* Jeanette Winterson. Barcelona, Salvat, 1995.

*Alexis o El tratado del inútil combate.* Marguerite Yourcenar. Barcelona, RBA, 1994.

*Antología* / Luis Cernuda. Madrid, Cátedra, 1990.

*Sonetos del amor oscuro ; Poemas de amor y erotismo ; Inéditos de madurez.* Federico García Lorca; ilustraciones de Josep M<sup>a</sup> Subirachs; epílogo de Jorge Guillén. Barcelona, Altera, 1995.

*Volver.* Jaime Gil de Biedma. Madrid, Cátedra, 1990.

*Safo.* Madrid, Mondadori, 1998.

*Hojas de hierba: antología bilingüe.* Walt Whitman. Madrid, Alianza, 2019.

